

[Click here to read the english version](#)

« INDICE LEZIONI

Due esercizi per iniziare...

di Toni Moretti

tonimore@inwind.it

Il primo è un esercizio ritmico che vi aiuterà a suonare indipendentemente sui **4 sedicesimi del quarto** (fig. 1), e quindi migliorerà la vostra **consapevolezza ritmica** specialmente sulla cassa (attualmente lavoro con in spia solo la batteria...!).

Con un metronomo abbastanza lento (70?) fate il primo esercizio, poi il secondo fino al quarto, poi fate solo il secondo e quarto esercizio, poi 2 misure sempre per i quarti spostati di $\frac{1}{16}$ e di $\frac{3}{16}$, poi una misura, poi $\frac{2}{4}$, $\frac{1}{4}$ in loop.

Alla fine prendete un giro di accordi e suonateli spostando le note dell'accordo di 1 e poi 3 sedicesimi.

Inoltre ho inserito 3 esempi con valori spostati.

STUDI RITMICI

1 BASE



2 QUARTI SPOSTATI DI $\frac{1}{16}$



3 QUARTI SPOSTATI DI $\frac{1}{8}$



4 QUARTI SPOSTATI DI $\frac{3}{16}$



1° ESEMPIO VALORI SEMPLICI SPOSTATI $\frac{1}{16}$



2° ESEMPIO VALORI SEMPLICI SPOSTATI $\frac{1}{16}$



3° ESEMPIO VALORI SEMPLICI SPOSTATI $\frac{1}{16}$



Il secondo esercizio vi può essere utile per l'**improvvisazione**.

Prendete un giro semplice di accordi (Do, La-, Re-, Sol7 ?) (fig. 2) e suonate le note dell'accordo partendo dalla terza sia ascendenti sia discendenti. Poiché noi bassisti siamo quasi sempre obbligati ad accompagnare partendo dalla fondamentale questa cosa non risulterà molto semplice per chi non è già abituato a farlo. Poi togliamo la fondamentale e usiamo la nona, l'accordo quindi sarà spostato di una terza, il nostro giro di Do diventa quindi Mi-7, Do7+, Fa7+, Si semidim., poi cominciamo a sostituire gli accordi.....poi usiamo dei

chromatismi..... poi facciamo lo standard....buon divertimento!

1 **accordi partendo dalla terza**

2 **accordi discendenti partendo dalla terza**

3 **sostituzione della tonica con la nona**

4 **altro esempio**

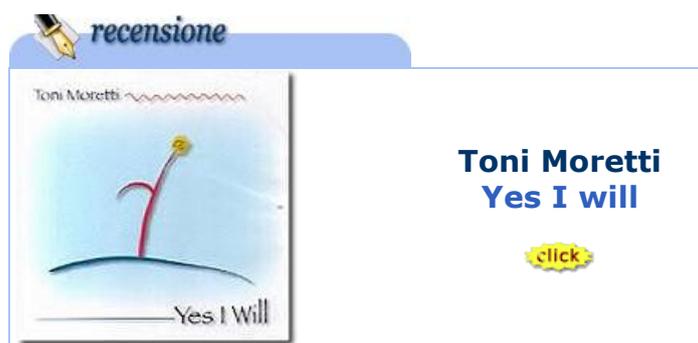
5 **in pratica....**

Le altre lezioni:

- 16/10/2005
LEZIONI (Basso elettrico): **Pattern ritmici 2: altri spunti derivati da noti standard** (Toni Moretti) ¶
- 18/09/2005
LEZIONI (Basso elettrico): **Pattern ritmici: altri spunti derivati da noti standard** (Toni Moretti) ¶
- 24/08/2005
Yes I will (Toni Moretti)
- 01/07/2005
LEZIONI (Basso elettrico): **Riff for Bass: alcuni importanti riff per basso che sono passati alla storia** (Toni Moretti)
- 28/02/2004
LEZIONI (Basso elettrico): **II, V, I minore: alcune delle soluzioni più congeniali da applicare soprattutto sul quinto grado.** (Toni Moretti)
- 08/11/2003
LEZIONI (Basso elettrico): **Il basso fretless. Analisi delle peculiarità del fretless attraverso un brano eseguito da Jaco Pastorius.** (Toni Moretti) ¶
- 22/07/2003
LEZIONI (Basso elettrico): **Esercizi per lo slap in ausilio al libro Funk Bass.** (Toni Moretti) ¶
- 18/05/2003
LEZIONI (Basso elettrico): **Donna Lee di Charlie Parker. Un brano che il grande Jaco Pastorius era solito suonare sul suo Fender.** (Toni Moretti) ¶
- 07/12/2002
LEZIONI (Basso elettrico): **I rivolti. Cosa sono i rivolti? Noi bassisti come li possiamo usare? Ci sono delle regole?** (Toni Moretti)
- 12/10/2002
Entrée (Toni Moretti) ¶
- 13/07/2002
LEZIONI (basso elettrico): **Autumn Leaves a due voci con traccia audio separata per canale** ¶
- 12/05/2002
LEZIONI (basso elettrico): **Il walkin' bass ovvero...il basso che cammina...**
- 29/03/2002
LEZIONI (basso elettrico): **Le scale pentatoniche maggiore e minore con diteggiatura consigliata e base MIDI.**

- 15/02/2002 LEZIONI (basso elettrico): Inseriti esempi audio di **slap** eseguiti da **Toni Moretti** ¶
- 08/02/2002 LEZIONI (basso elettrico): Una line didattica di **Nathan East** con file MIDI e MP3 ¶
- 02/12/2001 LEZIONI (basso elettrico): Quattro esercizi per lo **stretching**.
- 14/11/2001 Esercizi sugli **accordi** (basso elettrico)
- 06/10/2001 Esercizi per lo **slap** ricavati dai **paradiddles** dei batteristi. (basso elettrico)
- 28/08/2001 Esercizi per lo **slap** con particolare attenzione alle **dead notes**.
- 24/07/2001 Attivata la sezione di **basso elettrico** a cura di **Toni Moretti**.

Inserisci un commento



© 2001 - Jazzitalia.net - Toni Moretti - Tutti i diritti riservati

© 2000 - 2007 Tutto il materiale pubblicato su Jazzitalia è di esclusiva proprietà dell'autore ed è coperto da Copyright internazionale, pertanto non è consentito alcun utilizzo che non sia preventivamente concordato con chi ne detiene i diritti.

COMMENTI

Inserito il 24/7/2001 alle 15.15.11 da "antonellamazza"

Commento:

complimenti Toni, e' un ottimo lavoro quello che stai portando avanti, la scrittura e' chiara e gli esercizi utili e... realmente applicabili, la didattica del basso elettrico e' un po' complessa per via della giovinezza dello strumento ma grazie ai musicisti volenterosi come toni avremo presto una bella e utile letteratura didattica. ciao, antonella mazza

Inserito il 25/7/2001 alle 9.06.02 da "tonimore"

Commento:

quello che cercherò di fare è di inserire esercizi che non si trovano nei metodi ma che possono esservi utili PRATICAMENTE ciao Toni Moretti

Inserito il 25/7/2001 alle 11.16.26 da "superzana"

Commento:

BELLO! Fa piacere trovare una sezione dedicata anche al basso elettrico! Solo una cosa: secondo me la velocità di metronomo nei primi esercizi deve essere molto più bassa di 70, soprattutto per chi inizia, l'importante è riuscire a spaccare la singola battuta e non sbagliare i valori delle note di una virgola! CIAO e grazie Toni! -Matteo

Inserito il 31/7/2001 alle 21.21.12 da "karolvs"

Commento:

Grazie a Dio degli esercizi che fanno funzionare il cervello..Toni vai alla grande!

Inserito il 28/2/2002 alle 15.40.56 da "alessandrosarigu"

Commento:

bravo tony, complimenti alla tua idea, spero che faccia nascere tanti talenti.

Inserito il 10/4/2002 alle 21.01.41 da "areyoudreaming"

Commento:

Tutto quello che è cultura musicale non può essere che ottimo, e il fatto che qualcuno metta a disposizione le sue esperienze gratuitamente fa capire quanto questa persona ami la musica e il suo strumento.
Grazie Toni per queste e tutte le altre Lezioni di Vita

Inserito il 23/6/2002 alle 12.51.43 da "juri_meloni"

Commento:

Ciao, sono nuovo nel mondo del basso, ma lo adoro già! Trovo un po' difficile seguire le lezioni per via dello spartito, ancora non so leggere bene la musica, quindi devo sforzarmi di leggerla prima. Come dicevo, sono nuovo, ma mi sembra tutto ottimo!

Ciao e grazie degli insegnamenti!

Juri

Inserito il 31/8/2002 alle 23.16.58 da "mattia.ciga"

Commento:

Stupendi gli esercizi!Belli e utili.

Inserito il 18/10/2002 alle 1.36.14 da "tony_bass"

Commento:

Ciao toni, sono anche io Tony sono un giovane bassista ho solo 19 anni ed è solo un'anno che studio da solo il basso, per questo primo anno ho studiato il basso ad orecchio ma adesso sto cercando di imparare anche la teoria, amo molto il jazz e soprattutto il rock progressivo (John Myung per capirci)(ah però il mio bassista prerto e Jaco Pastorius) cmq volevo chiderti se ti era possibile mandarmi qualcosa di teoria sui rivolti anche degli esercizi o non so vedi tu, ne ho sentito tanto parlare ma non so niente. grazie!!! :)

Inserito il 15/3/2003 alle 17.03.16 da "muccabue"

Commento:

Non si capisce una sega :-P

Inserito il 6/5/2003 alle 15.33.35 da "aborter_NO_SPAM"

Commento:

ALLUCINANTE!!! forse un po incasinato da capire per chi non mastica bene la scrittura musicale .. sarebbe stato perfetto un sample audio per gli esempi spostati di 1/16

grazie

Inserito il 21/7/2003 alle 18.33.09 da "marzotia"

Commento:

Sono semplicemente entusiasta per aver finalmente trovato una sezione dedicata alle lezioni di basso!!! Penso solamente che sia un po' difficile all'inizio per chi non se la cava col pentagramma e con la teoria musicale, ma dico GRAZIEEEE! a nome di tutti i neo-bassisti che come me capiteranno da 'ste parti. ciao

Inserito il 15/11/2003 alle 20.29.14 da "denisystemfan"

Commento:

è una bella pag....solo ke...anke se ho qualche esperienza cn il pentagramma...nn c capisco niente.ho iniziato adexo a suonare il basso...quindi se nn kiedo troppo vorrei qualche spiegazione in +.grazie.

Inserito il 21/5/2004 alle 11.44.12 da "onlythesax"

Commento:

Ciao Tony,io sono diplomato in sax ma avendo a disposizione un bel basso (4 corde naturalmente) mi piacerebbe imparare a suonarlo!Sai a me piace molto la musica e la pratico dal classico al jazz,per questo non mi spavento di stare a "perdere tempo" sul basso pur di imparare.Puoi darmi qualche esercizio sui rudimenti e consigliarmi qualche testo valido?Ti ringrazio infinitamente.....Ciao

Inserito il 22/12/2004 alle 11.57.56 da "salamandastron"

Commento:

complimenti per la chiarezza!

Inserito il 30/1/2005 alle 17.54.30 da "jacksagrest"

Commento:

www.bassisti.135.it trovo tutto scorrevole

Inserito il 13/11/2006 alle 14.47.47 da "billiejoelove"

Commento:

avreste dovuto spiegare tutto dal principioun principiante nn capirebbe un bel niente!

Questa pagina è stata visitata 49.642 volte
Data ultima modifica: 01/11/2005

 [Invia](#) questa pagina ad un amico

[Annunci Google](#)

[Basso Elettrico](#)

[Lezioni Di Musica](#)

[Musica Jazz](#)

[Corsi Di Batteria](#)

Home | Articoli | Artisti | Comunicati | Io C'ero | Recensioni | Eventi | Lezioni | Gallery | Annunci
Saranno Famosi | Mailing List | Newsletter | Forum | Cerca | Links | Sondaggio | Cont@tti